



# — MANUAL BÁSICO DE — **EMBLOCAGEM EM RESINA**

**18º SEMANA DO PRODUTOR RURAL DA UENF**

Marianna Crispim  
Victor P. Parente  
Larissa G. de Souza  
Geovana N. S. Lima  
Marcelita F. Marques  
Bruno Clarkson

Contato:  
[mariannacrispims@gmail.com](mailto:mariannacrispims@gmail.com)  
[melef@uenf.br](mailto:melef@uenf.br)  
[@sin\\_uenf](https://www.instagram.com/sin_uenf)

# MANUAL BÁSICO DE EMBLOCAGEM EM RESINA

## ESCOLHA DA RESINA:

Escolher uma resina de qualidade pode evitar que sua peça fique opaca e que você tenha dificuldade em manuseá-la. Prefira sempre usar uma resina cristal e de baixa viscosidade. Lembre-se que essas resinas geralmente vêm em dois componentes: a base (resina) e o endurecedor (ou catalisador).

 **Dica:** a marca Readelease é uma boa opção, mas existem outras marcas com as mesmas características.



## ESCOLHA DO MOLDE:

Escolher qual será o molde usado também é importante. Formas de silicone são ideais, pois ajudam no brilho e facilitam na hora de desenformar a peça. Prefira formas cujo o interior seja liso, o que facilita a secagem e influencia na transparência da peça. Se quiser economizar, também pode usar formas plásticas (como as de bombom), elas funcionam bem e podem ser reutilizadas algumas vezes.

## ESCOLHA DO OBJETO:

Com resina e molde em mãos, é hora de decidir o que será emblocado! Você pode usar insetos, flores, folhas, sementes e até impressões em folhas transparentes com desenhos ou textos! O mais importante é que o objeto esteja limpo e completamente seco, qualquer sujeira ou umidade pode comprometer o resultado final da sua peça.

## SIGA AS RECOMENDAÇÕES:

Agora que você já tem tudo, vamos começar? Leia atentamente o rótulo da resina para saber a proporção correta entre a quantidade de resina e de endurecedor. Sempre siga as recomendações do fabricante e não esqueça de fazer esse processo em um local aberto e ventilado, o cheiro da resina pode ser bem forte.

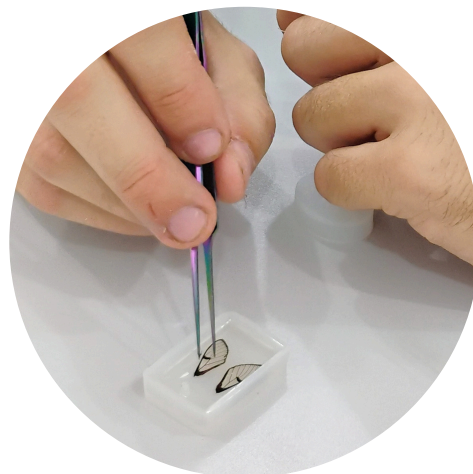


## CUIDADO COM AS BOLHAS!

Ao juntar a resina com o endurecedor, misture devagar para não criar bolhas de ar e sempre que possível, use colheres ou palitos de plástico para facilitar este processo. A embalagem da resina deve indicar o tempo adequado, mas indicamos no mínimo um minuto de mistura antes de ser despejada no molde.


### PRIMEIRA CAMADA:

Antes de colocar a resina no molde, observe o peso do objeto que será emblocado. Se ele for muito leve, pode flutuar na resina e não ficar na posição desejada. Nesse caso, faça uma camada fina de resina no molde e espere durante alguns minutos para que ela comece a endurecer antes de colocar o objeto com cuidado. Feito isso, coloque a resina devagar sobre o objeto até cobri-lo.



### AJEITE A AMOSTRA:


Agora que o seu objeto já está na resina, é hora de ajustar sua posição. Enquanto a resina estiver líquida (durante cerca de 15 minutos), você ainda consegue mover a peça delicadamente com auxílio de um palito. Esse também é o momento ideal para remover bolhas de ar que possam ter se formado, com palito, alfinete ou agulha.

 **Dica:** o tempo em que a resina permanece maleável depende da quantidade de gotas de catalizador que são adicionadas na mistura. Utilizar mais gotas do que o recomendado pelo fabricante irá acelerar o endurecimento.



### SECAGEM DA PEÇA:

Sua amostra já está na resina? Tirou todas as bolhas que conseguiu? Então vamos para a secagem! Você pode deixar o molde em um ambiente seco e arejado para que seque naturalmente, ou acelerar o processo com uma estufa de até 60°C. A secagem natural pode levar até 72h e em estufa 48h. Durante esse tempo, evite movimentar ou tocar no molde.

 **Dica:** Após 24h, toque levemente a peça. Se sua digital marcar, sua peça ainda não está totalmente seca e precisará de mais tempo.

### TRANSPARÊNCIA DA PEÇA:

Com a resina totalmente seca, sua peça está praticamente pronta! Tire do molde com cuidado. Agora você pode conferir a transparência da peça.

A marca da resina, o tipo de molde e o modo de preparo influenciam bastante no resultado. Se sua peça não estiver tão transparente, não se preocupe que ainda tem solução!






#### LIXANDO A PEÇA:

Quer deixar sua peça mais transparente? Hora do acabamento! Você precisará de lixas d'água finas (nº 1000, 1200 ou 1500) e massa de polimento automotivo (nº 2). Comece lixando com a lixa de nº menor, umedecida em água, até sentir a superfície da peça mais lisa, repita o processo com as lixas seguintes, e lave a peça com água. Com uma estopa (tecido de algodão macio), aplique e esfregue uma quantidade generosa da massa de polimento na peça. Já consegue ver a diferença? Repita a aplicação da massa de polimento até chegar a transparência e brilho desejado.

#### PRONTINHO!

Ufa! Agora sim, sua peça de resina está finalizada e pronta para ser usada, exposta ou presenteadada! Parabéns, você fez sua primeira peça de resina!

 **Dica:** Lembre-se de manter sua peça em local arejado e longe de luz direta para evitar que amarele com o tempo. Evite também usar produtos abrasivos ou corrosivos para limpá-la.



#### DICAS EXTRAS:

- Quer explorar mais? No YouTube você encontra muitos vídeos sobre outros tipos de resinas, materiais diferentes que podem ser emblocados e dicas de acabamento. Dê uma pesquisada por lá também.
- Vai resinar fores ou folhas? É preciso que elas estejam prensadas e secas corretamente, para que o material não apodreça dentro da resina.
- Antes de despejar a resina nos moldes, coloque-os sobre uma base firme e reta, como um papelão grosso. Isso facilita o transporte e evita que a resina escorra ou se incline enquanto seca.